

# ICOM PRESSE

## 1/2004 MAI 2004

### Redaktion:

Burkhard Ihme  
Danneckerstraße 12  
70182 Stuttgart  
Tel (0711) 24 45 78  
Fax (0711) 23 33 88  
E-mail: ICOMic@aol.com

### ICOMpresse ist

Mitteilungsblatt des  
Interessenverbandes  
Comic e.V. **ICOM**.  
Verantwortlicher Heraus-  
geber: Burkhard Ihme

Namentlich gekenn-  
zeichnete Beiträge  
geben nicht unbedingt  
die Meinung der  
Redaktion wieder.

### Redaktionsschluss für

ICOMPresse 1/2004  
war der **6. Mai 2004**.  
ICOMPresse erscheint  
unregelmäßig bei Bedarf.

# DER ICOM INDEPENDENT COMIC PREIS 2004

Der **ICOM** Independent Comic Preis wird jeweils für den Zeitraum des zurückliegenden Kalenderjahres verliehen. Der Preis wird nur an Comics verliehen, die sich um den Preis beworben haben.

### ZWECK DES PREISES

Der Interessenverband Comic e.V. **ICOM** vergibt seit 1994 diesen Preis für die ungeheuer rege Verlags- und Zeichnerszene jenseits der etablierten, auf dem Abdruck aus dem Ausland importierter Comics basierenden Branchenriesen. Der Preis zeichnet Eigenproduktionen aus dem zurückliegenden Kalenderjahr aus.

### DOTIERUNG

Im Gegensatz zum Max-und-Moritz-Preis ist der **ICOM**-Preis mit insgesamt 2.000 € dotiert. In den vergangenen Jahren splittete die Jury gelegentlich den mit 1.000 € dotierten Hauptpreis in „Bestes Fanzine“ und „Bester Independent Comic“. Die anderen vier Kategorien sind mit jeweils 250 € dotiert.

### DIE PREISKATEGORIEN

Der **ICOM** vergibt alljährlich fünf Preise an Publikationen (keine Manuskripte) in den Kategorien:

- 1) Bestes Fanzine/bester Independent Comic
- 2) Bester Comic-Beitrag (Funny)

- 3) Bester Comic-Beitrag (Realistisch)
- 4) Bestes Szenario
- 5) Sonderpreis für besondere Leistungen oder Comics, die in keine Kategorie passen.

### BEWERBUNGEN

Alle Einsendungen mit 5 Exemplaren an Interessenverband Comic e.V. **ICOM** c/o Burkhard Ihme Danneckerstraße 12 70182 Stuttgart

### EINSENDESCHLUSS

für Publikationen aus dem Jahr 2003 war der 1. April 2004

### DIE EINREICHUNGEN

#### Comics – pädagogisch betrachtet

von Jens Natter  
**Jackpot Baby!** von Christopher Tauber u.a.  
**Heart Core Stories** von Calle Claus  
**Wir können ja Freunde bleiben** von Mawil  
**Rimini** von Diceindustries  
**Gier** von Isabel Kreitz  
**Grimm 6** von Breitschuh und Schreurs und Baumgärtner  
**Horst 11** von Geier und Robi  
**Panik Elektro 1** von Wittel (Hrgb.)  
**Albrecht Dürer** von Ingrid Sabisch  
**On the run** von Markus Grolig  
**Panel 23**  
**Miller & Pynchon** von Leopold

#### Das Leben ist ein langer warmer Fluss

von Tim

#### Die breitgetigerte Reiseschnecke

von Nina Dietrich

#### Rohrpost

von Volker Sponholz

#### Blue Evolution

von Marian Kretschmer

(allerdings erst 2004 erschienen und damit außer Konkurrenz)

#### NOI - Abenteuer auf großem Fuß

von Aaron Jordan

#### Remorseless

von Mecking und Feldmann

#### Mosa-icke 5

Berliner Mosaik Connection

#### Mosa-icke 6

Berliner Mosaik Connection

#### The Cat

von Patrick Wirbeleit

#### OMI 53

Hrsg. Gerd Bonau

#### Terror in the Wood

Hirntot-Comics

#### terrain vague: lolli rennt

von Max Jähling

#### Inkpllosion

von Martin Frei

#### Rattenmeute

von Stephan Hagenow

#### Joe Darling 5

von Stephan Hagenow

#### Commander Cork

von Rudolph Perez

#### Titus von Götheborg

von Ulf K.

#### Das Antlitz der Isabella Krassnitzer

von Marc Herold

#### Demontage

von Tim Dinter

#### Hector Umbra

von Uli Oesterle

#### Scherbenmund

von Reinhard Kleist und Tobias O. Meissner

### JURY

**Thees Carstens** Zeichner und Autor (Witten)

**Constanze Döring** Bibliothekarin (Köln)

**Klaus N. Frick** Redakteur (Karlsruhe)

**Achim Schnurrer** Redakteur (Hausen)