# 20 JAHRE INDEPENDENT COMIC PREIS

**1994** SI-KARTUUN 9 (Siegen) „Die Abenteuer vom lieben Gott“ von Hartmut Klotzbücher in AU WEIA 6 „Schlußverkauf“ von Markus Huber für PANEL 12 **1995** Sprühende Phantasie 14 (Flying Kiwi Verlag) MENSCHENBLUT 15–19 (Eisenfresser Comix) „Schronz“ von Kim Schmidt (Flying Kiwi Verlag) Markus Grolik für Beiträge in KROMIX 8 und LIPPE 15 **1996** UNANGENEHM 3 (Hamburg) „Knurf, Held der grünen Hölle“ von Stefan, Mathias und Jan Dinter (Zwerchfell Verlag) „Eine schöne Frau“ von Rochus Hahn (Autor) und Stefan Atzenhofer (Zeichner) in MENSCHENBLUT 22/23 (Eisenfresser Comix) **1997** „Das Hochzeitsfanzine“ von Anja & Joy Zeitlupe 26 von Tim Böhm „Kurt Adventures Nr. 1“ von Holger Bommer und Jo Guhde (Amigo Comics und Verlag Sprühende Phantasie) „Die Kuppel“ von Robert Wenzl in „Flirren Schwirren Wirren“ (Verlag Emugraphics) „Der Fluch“ von Mille Möller (Zeichner: Frank Schmolke) in MENSCHENBLUT 25 **1998** Wacka Wacka 3 (Guido Kawczynski) Panel 18 (Bert Dahlmann, Panel e.V.) „Adventure 0815“ von Mawil in EPIDERMOPHYTIE 3 „Non suavis genese“ von Wittek in UNANGENEHM 3 „Die Qualle“ von Rochus Hahn (Zeichner: Mille Möller) in MENSCHENBLUT 28/29 **1999** „Tentakel“ (Laska Comix, Verlag Krake) „Moe“ von Andreas Fecke „Smalltown Boy“ von Andreas Michalke „Doudou der Poilu 4“ von Diana R. Sassé (Edition Rhein-Trio) Nicolas Mahler/edition brunft **2000** Heinz & Pifie“ von Rautie (Edition Panel) „Die Kolkas“ von Holger Hofmann (Comicwelt Verlag) „Der Ring des Meisters“ von Geier in MENSCHENBLUT 35 Ulf K. für „Der Exlibris“, „Tango de la Mort“ u.a. Christian Heesch/Zwerchfell Verlag **2001** ZEBRA „Le grand rien“ von Jakob Werth und Thomas Gilke (Laska Comix) „Horst“ von Geier und Rochus Hahn (Schwarzer Turm) „Das Mahl“ von Karsten Schwenzfeier in TREMOR 9 „Wanda Caramba 1–3“ von Eckart Breitschuh (Zwerchfell Verlag) INC. – Initiative Comic Kunst e.V. **2002** PANEL 21 (Panel e.V.) „Schattenreich“ von Horus (Neun) „Désir“ von Nicolas Mahler (Éditions de la Pastèque) „Alte Frauen“ von Tim Dinter und Kai Pfeiffer (Zwerchfell Verlag) „Grimm 3 – Fitchers Vogel“ von Eckart Breitschuh und Martin Schlierkamp (Zwerchfell Verlag) „Das Baumhaus“ von Patrick Wirbeleit (Herrimans) **2003** Edition 52 „Strandsafari“ von Mawil (Schwarzer Turm) „Held 1: Kurze Hosen Holzgewehr“ von Flix (Zwerchfell Verlag) „Memories of the Antique White House“ von Diana R. Sassé (Edition Rhein-Trio) „Tentakel 4“ (Laska Comix) **2004** INKPLOSION (www.INKplosion.de) „Hector Umbra – Der Halbautomatische Wahnsinn Teil 1: Fern von Osaka“ von Uli Oesterle (Edition 52) „Wir können ja Freunde bleiben“ von Mawil (Reprodukt) Scherbenmund“ von Tobias O. Meissner (Text) und Reinhard Kleist (Edition 52) „On the Run“ von Markus Grolik (Edition Panel) www.comicforum.de **2005** „Herrensahne“ „Blue Moon of Kentucky“ von Stefan Atzenhofer (Schwarzer Turm) „Panik Elektro 2 – Superhelden & Science Fiction“ (Schwarzer Turm) „Bosnian Flat Dog“ von Max Andersson und Lars Sjunnesson (Reprodukt) „Import/Export“ von Thomas Gilke in EDIT 34 (Literaturverein EDIT e.V.) „Deutsche Comicforschung 2005“, herausgegeben von Eckart Sackmann (Comicplus) **2006** „Acht, neun, zehn“ von Arne Bellstorf (Reprodukt) „Katze“ von Klaus Cornfield (Schwarzer Turm) „Menschen am Sonntag“ von Manuele Fior (avant-verlag) „Borderland“ von MOKI in „Panik Elektro 3“ (Schwarzer Turm) www.electrocomics.com (Ulli Lust) Kim Schmidt für „Kim's Comic-Zeichenkurs“ (www.comiczeichenkurs.de) **2007** „Meister Lampe“ von Mawil (Reprodukt) „Zuckerfisch – Im eigenen Saft“ von Naomi Fearn (Zwerchfell Verlag) „Dipperz 3“ von Rochus Hahn und R.A. Drude (Schwarzer Turm) „Luna“ von Toni Greis (Schwarzer Turm) „Die Zauberflöte“ von WOC (World Of Comics) und Karin Windorfer (Gloor Verlag) Paul Derouet für das Comicseminar Erlangen **2008** „Liebe schaut weg“ von Line Hoven (Reprodukt) „Daniel & Oleg“ von Olli Ferreira und René Roggmann (Zwerchfell Verlag) „Sperrbezirk“ von Tobi Dahmen (Schwarzer Turm) „The Secrets of Coney Island“ von Reinhard Kleist (Edition 52) „Didi und Stulle 1–7“ von Fil (Reprodukt) Burkhard Ihme **2009** „Die sechs Schüsse von Philadelphia“ von Ulrich Scheel (avant-verlag) „Raues Sitten“ von Leo Leowald (Reprodukt) „Tara oder Der Marterpfahl, der Leben heißt“ von Spong (Katzenjammerverlag) „Der Schicksalsgnom“ von Robert Mühlich und Bastian Baier (Zwerchfell Verlag) ORANG 7 (Reprodukt) COMICGATE-MAGAZIN 3 **2010** „Heute ist der letzte Tag vom Rest deines Lebens“ von Ulli Lust (avant-verlag) „Die Schande von Rahlstedt“ von aha in EPIDERMOPHYTIE 15 (Fußpilz Comix) „Drüben!“ von Simon Schwartz (avant-verlag) „Ein Mann geht an die Decke“ von Katharina Greve (Die Biblyothek) SPRING 6 – Verbrechen“ (Spring GbR) Vicky Danko, Beatrice Beckmann, Olivia Vieweg für das Engagement beim Independent Manga **2011** „Die Toten“, herausgegeben von Stefan Dinter und Christopher Tauber (Zwerchfell) ZIRP 4 von Till D. Thomas „Rocket Blues“ von Mamei und Ivo Kircheis (Beatcomix) „Dédé – Sind Sie tot, Madame?“ von Erik (Epsilon) JAZAM! 5 (Baur/Simon GbR) Dirk Rehm (Reprodukt) **2012** „Seelenfresser – Erstes Buch: Liebe“ von Schwarwel (Glücklicher Montag) „The Quest“ von Till Hafenbrak in „Biografiktion 3: ABBA“ (Edition Biografiktion) „Trommelfels“ von Marijpol (avant-verlag) David Füleki „Perry – Unser Mann im All“ (Alligatorfarm) Levin Kurio (Weissblech Verlag) **2013** „Das UPgrade 1“ von Sascha Wüstefeld und Ulf S. Graupner (Zitty) „Adieu Kakapo“ von Max Fiedler in „Herrensahne XII“ „Roxanne & George“ von Carolin Walch (Reprodukt) „Mittagspause“ von Maike Plenzke in „Bettgeschichten (Zwerchfell Verlag) „Neufundland“, herausgegeben von Jakob Schuh, Sebastian Koch, Sandra Brandstätter und Uwe Heidschötter „Comic-Clash“, ausgeschrieben von MOGA MOBO und EPIDERMOPHYTIE **2014** „Lescheks Flug“ von Sebastian Stamm (Rotopolpress) „Tesserakt“ von Tim Gaedke (SuKuLTuR) „Die Schönheit des Scheiterns“ von Andreas Eikenroth (Edition 52) „Pimo & Rex“ von Thomas Wellmann (Rotopolpress) PURE FRUIT 6 Sarah Burrini

Bester Independent Comic Bester Funny-Beitrag Bester realistischer Beitrag Bestes Szenario Bestes Artwork Sonderpreis Sonderpreis der Jury für eine bemerkenswerte Comicpublikation Sonderpreis der Jury für eine besondere Leistung oder Publikation Bester Kurzcomic Bester selbstverlegter Comic Bester Fanzine

Interessenverband Comic e.V. ICOM ○ c/o Burkhard Ihme ○ Danneckerstraße 12 ○ 70182 Stuttgart ○ Telefon (0711) 24 46 78 ○ Internet: www.comic-i.com www.icom-blog.de www.comics-fuer-alle.de ○ E-Mail: icomic@aol.com