

6 INHALTSVERZEICHNIS

INHALTS- VERZEICHNIS

COMIC UND FUSSBALL	4	Vorwort von Burkhard Ihme
	8	Der nächste Comic ist immer der schwerste Im Windschatten der WM ist der Fußballcomic im Aufwind Ein Überblick von Bardo Faust
	20	Fußballcomics: Acht Zeichner befragt von Burkhard Ihme
	30	«Ich zeichne alles außer Fußball» Interview mit Christoph Härringer von Bardo Faust
	36	«Das Millerntor hat mein Leben komplett umgekrempelt» Interview mit Guido Schröter von Bardo Faust
	42	Dreidimensionale Welten Zur Geschichte von 3D in Comic und Animation Von Elmar Reh
	54	Das war U-COMIX Von Achim Schnurrer
	64	Es macht sehr viel Spaß, mit den Grenzen zu spielen Interview mit U-COMIX-Herausgeber Steff Murschetz von Stefan Svik
	72	Die zweitgrößte Comicsammlung Europas Interview mit dem Schweizer Comicexperten Cuno Affolter von Burkhard Ihme und Bernd Dolle-Weinkauff
	82	Crowdfunding: Mit eingebauter Erfolgsgarantie? von Walter Truck
HERE THERE AND EVERYWHERE	88	Das Comicfestival München 2013 Eine Nachlese von Michel Decomain
	96	Hic rhodus, hic salta Die spezielle Kunst des Live Zeichnens Von Gerhard Schlegel
	102	Independent-Manga 2013 Netzwerke und Zeichnermeilen von Anne M. Delseit
	110	Die Einstellung der Comixene Ein persönlicher Rückblick von Klaus Schikowski
	118	Die Augsburger Gratis Comic Woche Von Andreas Alt
	122	Nach den Sternen greifen Die «Comicarena» auf der «Role Play Convention» in Köln Von Michael Holtschulte
	124	COMICIADE 2014 Das erste Aachener Comic-Fest Ein Interview mit den Veranstaltern Alexander Samsz & Mario Wagner von Felix (Reinhard Horst)
COMIC-SZENE		



Zum 100. Geburtstag von Manfred Schmidt Ein Blick auf die Feierlichkeiten von Achim Schnurrer	128
Mit Herzblut und bester Absicht Seit 30 Jahren erscheint das herausragende Comic-Fanzine ZEBRA Von Andreas Alt	130
Ein runder Abschluß Interview mit ORANG-Herausgeber Sascha Hommer von Frank Plein	132
dani books Vom Crowdfunding-Projekt zum Verlag von Michel Decomain	134
Comic-Merchandise Interview mit Jörg Faßbender von KWIMBI von Frank Plein	136
Menschen bleiben Menschen Ein Interview mit dem Karikaturisten und Cartoonisten Phil Hubbe von Carmen Jonas	140
Strich für Strich Interview mit Norbert Höveler von Burkhard Ihme und Frank Plein	150
Die Iteration der Comics Interview mit Bernd Natke von Burkhard Ihme	160
Der niederländische Comicmarkt Ein lachendes und ein weinendes Auge von Rik Sanders Aus dem Niederländischen von Marcus Kirzynowski	166
Fumetti jenseits der Krise Der italienische Comicmarkt Von Giovanni Remonato	176
Die ICOM-Preisträger 2013	184
Bester Independent Comic: «Das UPgrade» von Ulf S. Graupner und Sascha Wüstefeld Interview von Gerhard Schlegel	194
Bester Kurzcomic: «Adieu Kakapo» in HERRENSAHNE XII Interview mit Max Fiedler von Björn Bischoff	202
Herausragendes Artwork: «Mittagspause» von Maike Plenzke (in «Bettgeschichten», Zwerchfell) Interview von Anne M. Delseit	208
Herausragendes Szenario: «Roxanne & George» von Carolin Walch Interview von Christian Endres	212
Sonderpreis der Jury für eine bemerkenswerte Comicpublikation: «Neufundland» Interview mit den Herausgebern von Anne M. Delseit	218
Sonderpreis der Jury für eine besondere Leistung oder Publikation: Comic-Clash (initiiert von MOGA MOBO und EPIDERMOPHYTIE) Die Preisträger und Bilder der Veranstaltung	222
Preisträger 2013 Kurt-Schalkers-Preis: «schlogger» von Johanna Baumann Interview von Felix Görmann	228
Perfektion im Wochentakt Trickfilm-News von Heiner Lünstedt	232
Die Autoren des COMIC!-Jahrbuchs 2014	244