

8

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|--------------------------|-----|---|
| | 4 | Vorwort von Burkhard Ihme |
| | 10 | Wer wir sind und was wir wollen Der Interessenverband Comic e.V. ICOM |
| CHARLIE | 14 | «Meinungsfreiheit ist unser höchstes Gut» Interview mit «Jewy Louis»-Cartoonzeichner Ben Gershon von Jennifer Willms |
| | 22 | Comics und Musik Eine Beziehung in mehr als 12 Takten Von Stefan Svik und Burkhard Ihme |
| | 68 | «Man muß vielleicht auch ein Stück weit Schauspieler sein» Interview mit Sebastian Krüger von Stefan Svik |
| COMIC UND MUSIK | 78 | Illustrierte Beatlemania Interview mit Horst Berner von Stefan Svik |
| | 84 | «Unser Leben war comichaft überzeichnet» Interview mit Judith Holofernes von Stefan Svik |
| | 90 | Vom Abenteuer, das Musik sein kann Interview mit Reinhard Kleist von Björn Bischoff |
| | 94 | Klassik trifft Comic Interview mit Andreas Völlinger von Stefan Svik |
| | 98 | «Hörst du beim Zeichnen Musik?» Interview mit Ulli Lust von Stefan Svik |
| | 100 | «Liedermacherfans waren keine Nerds» Interview mit Burkhard Ihme von Nikolaus Gatter |
| | 108 | Comics und die fünf Sinne: «The Action (Comes Alive) As You ...» Von Ralf Palandt |
| SZENE DEUTSCHLAND | 122 | Gerhard Seyfried Von Achim Schnurrer |
| | 134 | Hörb Schröppel (1951–2014) Ein Porträt von Achim Schnurrer |
| | 140 | Comicfestival München 2015 Das Wetter machte den Unterschied Von Michel Decomain |
| | 146 | Das Cöln Comic Haus Von Ralf Marczinczik |

| | |
|---|-----|
| «Die Zeit ist reif» Die Comic Cons in Dortmund und Stuttgart Von Andreas Alt | 152 |
| Fluch und Segen Das Fachmagazin COMIXENE ist wieder da Von Andreas Alt | 156 |
| Der deutsche Comicverein e.V. Interview mit Jens Meinrenken von Burkhard Ihme | 158 |
| Der britische Comicmarkt Von Paul Gravett Aus dem Englischen von Marcus Kirzynowski | 162 |
| Die Niederländische Comicszene gibt nicht auf Von Rik Sanders Aus dem Niederländischen von Marcus Kirzynowski | 172 |
| Fumetto: ein vitaler Kranker Der Comicmarkt in Italien Von Giovanni Remonato | 182 |
| Jahre der Ungewißheit – Jahre der Zuversicht Von Álvaro Pons Ergänzt und übertragen von Christof Ruoss | 190 |
| Die ICOM-Preisträger 2015 | 198 |
| Bester Independent Comic: «Als ich mal auf hoher See verschollen war» von Maximilian Hillerzeder Interview von Björn Bischoff | 208 |
| Bester Kurzcomic: «Insel Karkínos» von Tim Gaedke Interview von Thomas Kögel | 216 |
| Herausragendes Szenario: «The Right Here Right Now Thing» von Paulina Stulin Interview von Björn Bischoff | 220 |
| Herausragendes Artwork: «Die kleine blaue Melancholie» von Yi Yinfinity Luo Interview von Carmen Jonas | 226 |
| Sonderpreis der Jury für eine bemerkenswerte Comicpublikation «Ach, so ist das?!» von Martina Schradi Interview von Dr. Clemens Heydenreich | 232 |
| Sonderpreis der Jury für eine besondere Leistung oder Publikation: Comic Solidarity Interview von Christian Endres | 238 |
| Künstlerische Konzepte verstehen Interview mit Professor Hannes Rall von Burkhard Ihme | 244 |
| Comics und Trickfilm Interview mit Ulrich Wegenast (ITFS) von Burkhard Ihme | 254 |
| Die Autoren des COMIC!-Jahrbuchs 2016 | 262 |
| Anmelde- und Bestellformular | 264 |

SZENE

DER INTERNATIONALE MARKT

DIE PREISTRÄGER DES ICOM PREISES

TRICKFILM

