

## INHALTSVERZEICHNIS

INHALTS-  
VERZEICHNIS

MESSEN UND DISKUSSIONEN	4	<b>Vorwort</b> von <b>Burkhard Ihme</b> und <b>Stefan Pannor</b>
	10	<b>Erfolgreich mitten in Erlangen</b> Über den 18. Internationalen Comic-Salon Von <b>Björn Bischoff</b>
	22	<b>Comic Con Germany</b> Große Kunst und formvollendete Abzocke Von <b>Thorsten Hanisch</b>
	28	<b>«Sexistische Klischees sind faule Lösungen»</b> Interview mit Lisa Frühbeis von <b>Christian Muschweck</b>
	38	<b>Zwischen Beleidigung und politischer Korrektheit:</b> Schlechte Zeiten für Cartoonisten? Fragt <b>Burkhard Ihme</b>
	48	<b>«Ein Tag Verlagsarbeit pro Woche reicht»</b> 30 Jahre Zwerchfell Verlag Interview mit Stefan Dinter von <b>Andreas Alt</b>
	56	<b>Alle wolle «Polle»</b> Ein neues Comicmagazin für Kinder Von <b>Thorsten Krings</b>
	60	<b>Mila Verlag: Deftige Retro-Kost aus Italien</b> Von <b>Thorsten Hanisch</b>
	64	<b>Was ist ein Comic oder: Das Prinzip Bildgeschichte</b> Von <b>Dietrich Grünwald</b>
	70	<b>15 Jahre «Deutsche Comicforschung»</b> Interview mit Eckart Sackmann von <b>Burkhard Ihme</b>
ATELIER	76	<b>Das Ende einer Odyssee:</b> Der neue ICOM-Ratgeber «Honorare Verträge Urheberrecht». Von <b>Frank Pfeifer</b>
	78	<b>Gerd Bauer (1957–2017)</b> Ein Porträt von <b>Achim Schnurrer</b>
	84	<b>Der «Phantombild-Illustrator»</b> Interview mit Thomas Andrae von <b>Burkhard Ihme</b>
	90	<b>Die Lebenszeichnerin</b> Interview mit Astrid ASRA Raimann von <b>Burkhard Ihme</b>
	102	<b>Mit Tablett, Küchensieb und Zahnbürste</b> Interview mit «Remory»-Zeichner Hagen Flemming von <b>Dirk Seliger</b>

Illustration von Heinz Körner

ATELIER	114	<b>Zeichnerisches Talent und Leidenschaft für Fußball gebündelt</b> Interview mit Oli Hilbring von <b>Burkhard Ihme</b>
	122	<b>Von Computer-Games bis zur Comic-Zeitung:</b> Das facettenreiche Zeichner-Leben des Ralf Marczinczik Von <b>Markus Gruber</b>
	134	<b>Das Leben ist wirklich kein Ponyhof</b> Interview mit Sarah Burrini von <b>Ralf Marczinczik</b>
	146	<b>«Wir Zeichner verlernen übers Zeichnen fast das Sprechen»</b> 25 Jahre «Yinni+Yan»-Zeichnen für YPS Interview mit Heinz Körner von <b>Marcus Kirzynowski</b>
	154	<b>Die niederländische Comicwelt führt noch keine «Zwarte Piet»-Debatte</b> von Rik Sanders. Aus dem Niederländischen von <b>Marcus Kirzynowski</b>
	164	<b>Manga-Markt zwischen Stagnation und Kontraktion:</b> Digitale Vielfalt? Von <b>Enno Berndt</b>
	172	<b>ICOM Independent Comic Preis 2019</b>
	182	<b>Bester Independent Comic:</b> «JAZAM! 12» Interview mit den Redakteuren von <b>Thorsten Krings</b>
	190	<b>Charly-Eiselt-Preis für die beste Publikation eines Newcomers:</b> «Sterben ist echt das Letzte!» von Eva Müller Interview von <b>Clemens Heydenreich</b>
	198	<b>Bester Kurzcomic:</b> «Verhandlungssache» von Heinz Wolf in: «Echo des Wahnsinns». Interview von <b>Alexander Christian</b>
INTERNATIONAL	206	<b>Herausragendes Szenario:</b> «Immigrant Star» von Federico Cacciapaglia Interview von <b>Alexander Christian</b>
	212	<b>Herausragendes Artwork:</b> «Lichtpause» von Paula Bulling Interview von <b>Clemens Heydenreich</b>
	218	<b>Sonderpreis der Jury für eine bemerkenswerte Comicpublikation:</b> «Heart of Gold» von Elisabeth Baumgartner und Viviane Tanner. Interview von <b>Thorsten Krings</b>
	222	<b>Sonderpreis der Jury für eine besondere Publikation oder Leistung:</b> Christian A. Bachmann Verlag Interview von <b>Christian Endres</b>
	230	<b>«Mit dem Smartphone kann man schon tolle Filme produzieren»</b> Interview mit Thomas Meyer-Hermann von <b>Burkhard Ihme</b>
	238	<b>Am Rechner oder auf Leinwand?</b> Trickfilm-News von <b>Heiner Lünstedt</b>
	252	<b>Wer wir sind und was wir wollen</b> Der Interessenverband Comic e.V. ICOM
	254	<b>Die Autoren des COMIC!-Jahrbuchs 2019</b>