

6  
INHALTSVERZEICHNISINHALTS-  
VERZEICHNIS

	4	<b>Vorwort</b>
DAS ERBE DER DDR-COMICS	8	<b>Zwischen Blogosphäre und (N)Ostalgie</b> Ostdeutsche Comics 2011 von <b>Stefan Pannor</b>
	14	<b>Der Perlentaucher der DDR-Comics</b> Interview mit Guido Weißhahn (Holzhof) von <b>Klaus Schikowski</b>
	22	<b>«Leichte Allergie gegen Blödheit»</b> Ein Interview mit Schwarwel von <b>Nana Wallraff</b>
	32	<b>Aus dem Studio in die weite Welt</b> Interview mit Thorsten Kiecker und Sascha Wüstefeld von <b>Klaus Schikowski</b>
	44	<b>«Im Netz ist noch viel mehr zu holen»</b> Der ostdeutsche Comicblogger Johannes Kretzschmar («Beetlebum») im Gespräch mit <b>Stefan Pannor</b>
COMIC-SZENE DEUTSCHLAND	50	<b>Im Schatten von Erika Fuchs</b> Comicübersetzer in Deutschland von <b>Waldemar Kesler</b>
	62	<b>Der Spagat ist nicht einfach</b> Interview mit ZACK-Chefredakteur Georg F.W. Tempel von <b>Klaus Schikowski</b>
	66	<b>Der Comic im Kopf</b> Interview zu Blog und Buchprojekt mit Frank <b>Spong</b> Plein von <b>Burkhard Ihme</b>
	70	<b>Das verlockende Potential der Gelegenheitsleser:</b> COMIX im Zeitungsformat. Von <b>Andreas Alt</b>
	74	<b>Man fährt vorerst mehrgleisig</b> Der «Comic Report» 2011 von <b>Andreas Alt</b>
	78	<b>Nischenprodukt in der Nische</b> Das Fanzine PLOP hat 30 Jahre überlebt von <b>Andreas Alt</b>
	82	<b>Gratis-Comic-Tag 2011</b> Interview mit Frieder Maier (Sammlerecke) von <b>Burkhard Ihme</b>
WEBCOMICS	84	<b>Deutsch lernen mit Comics</b> Deutschsprachige Comics beim Goethe-Institut von <b>Marco Behringer</b>
	86	<b>E-Comics ade?</b> Das Ende der New Ground Publishing von <b>Marco Behringer</b>



		INHALT
<b>Investition in die Zukunft des Mediums</b>	90	
Interview mit Steffen Volkmer ( <a href="http://myComics.de">myComics.de</a> ) von <b>Burkhard Ihme</b>		
<b>Eine Liste voller Möglichkeiten</b>	92	WEBCOMICS
Mehr als ein Verzeichnis deutscher Webcomics von <b>Christian Endres</b>		
<b>Unendliche Fantasie</b>	98	
Daniel Lieske und seine «Wormworld Saga» auf der unendlichen Leinwand im Internet von <b>Christian Endres</b>		
<b>Humor ist ein ernstes Geschäft</b>	106	ATELIER
Interview mit Michael Holtschulte von <b>Michael Hüster</b>		
<b>«Eigentlich bin ich kein Comiczeichner!»</b>	114	
Interview mit Piit Krisp von <b>Burkhard Ihme</b>		
<b>Der US-Comicmarkt 2011</b>	128	INTERNATIONAL
von <b>Stefan Pannor</b>		
<b>Comicmarkt Frankreich 2010/2011:</b>	142	
Dynamische Stagnation in prekären Verhältnissen von <b>Britta Madeleine Woitschig</b>		
<b>Grafischer Roman in den Niederlanden:</b>	152	
Salonfähig oder Marketing-Gag? Von <b>Rik Sanders</b> aus dem Niederländischen von Mark O. Fischer		
<b>Endlich volljährig!</b>	160	DIE PREISTRÄGER DES ICOM INDEPENDENT COMIC PREISES
18 Jahre <b>ICOM</b> Independent Comic Preis von <b>Klaus Schikowski</b>		
<b>Der ICOM Independent Comic Preis</b>	166	
Die Preisträger 2011		
<b>Bester Independent Comic:</b>	176	
«Die Toten» von Christopher Tauber und Stefan Dinter (Herausgeber) Interview von <b>Felix Giesa</b>		
<b>Beste Eigenproduktion:</b>	184	
ZIRP 4 von Till D. Thomas Interview von <b>Clemens Heydenreich</b>		
<b>Herausragendes Szenario:</b>	192	
«Rocket Blues» von Ivo Kircheis und Mamei Porträt und Interview von <b>Achim Schnurrer</b>		
<b>Herausragendes Artwork:</b>	200	
«Dédé – sind sie tot, Madame?» von Erik Interview von <b>Christian Endres</b>		
<b>Sonderpreis der Jury für eine bemerkenswerte Comicpublikation:</b>	206	
JAZAM! 5 Porträt und Interview mit den Herausgebern von <b>Achim Schnurrer</b>		
<b>Sonderpreis der Jury für eine besondere Leistung oder Publikation:</b>	212	
Dirk Rehm (Reprodukt) Interview von <b>Marco Behringer</b>		
<b>Grimmiger Humor</b>	218	TRICKFILM
Das 18. Internationale Trickfilmfestival Stuttgart von <b>Burkhard Ihme</b>		
<b>Disney dominiert doch</b>	228	
Trickfilm-News von <b>Heiner Lünstedt</b>		
<b>Die Autoren des COMIC!-Jahrbuchs 2012</b>	236	