DIE AUTOREN DES COMIC!-JAHRBUCHS 2025

DIE AUTOREN DIESES BUCHES

Judith Achterberg

Marcus Behrendt

Nikolaus Gatter

JUDITH ACHTERBERG

Take-away-Satire • Karikaturist • Familienmensch • Hundeversteher • Nudelabhängig • Fahrradbesitzer • Pink aber auch Saftgrün • Lebenslauf zu kompliziert!

Bericht über die Ausstellung »Unveröffentlicht« in COMIC!-Jahrbuch 2022

MARCUS BEHRENDT

*Marcus »EMBE« Behrendt (*1979) lebt und wirkt in Berlin. Geboren und aufgewachsen in Bad Oeynhausen, entkam er im zarten Alter von 20 Jahren der Tristesse der Kleinstadt und zog nach Bremen. Neben kleineren Veröffentlichungen in Fanzines und Comic-Anthologien begann er zusammen mit einem Freund, für die »Alligator Farm« kleine Cartoons mit »Gucky, dem Mausbiber« aus dem Perry-Rhodan-Universum zu entwickeln und zu zeichnen. In dieser Zeit entstand dann auch sein erster Comic »Die Bielefeld-Verschwörung« (Pendragon Verlag), bei dem er als Zeichner tätig war.*

*Der gelernte Pädagoge lebt seit 2007 in Berlin und arbeitet dort als Erzieher sowie freiberuflich als Comiczeichner und Illustrator. Neben einigen Nebenprojekten, Shortstorys und Comicbeiträgen engagierte er sich einige Jahre bei der Comic- und Cartoonplattform **toonsUp.com**, wo er dann irgendwann zusammen mit anderen Zeichnerinnen und Zeichnern den **toonsUp e.V.** gründete.*

Neben seiner Arbeit als Vorsitzender und Erzieher wurden illustrative Jobs immer wichtiger in seinem Leben. So entstanden im Lauf der Zeit Fernsehproduktionen, Auftragsarbeiten für Verlage, eine Hörspielproduktion und Arbeiten für Radiosender. Auch eine Zusammenarbeit mit dem Sandmännchen war dabei, bei der er 2023 eine frischere Brise in die rbb-Illustrationen brachte.

Es folgten Beiträge für weitere Comic-Anthologien sowie Comics wie »Die Insel«, »Planet Z« und »Humpty Dumpty im Wunderland«. 2024 veröffentlichte er schließlich »Shakespeares HAMLET (ohne Worte)« und zuletzt »UFOs« (Gringo Comics).

*Nebenbei bestückt er seinen **YouTube**-Kanal mit superschnellen Comickursen für Kinder und macht auch noch Musik. Ach ja, und jetzt schreibt er auch noch Artikel für das Jahrbuch. Wann schläft der Typ eigentlich, und warum schreibt er diesen Text in der dritten Person?*

*Wenn ihr mehr erfahren wollt: **www.embe-illustration.de**.*

FRIDA BÜNZLI

Geboren 1956. Doppelbürgerin (CH/USA). Lautmalerin, Wundernase und Wanderwegsängerin. Frida begann als Tagebuchcomic-Künstlerin neben dem Entladen von LKWs und dem Einfüllen von Regalen in einem Lebensmittelgeschäft im Südwesten der USA.

In der Schweiz folgte dann ein buntes (und schwarz-weisses…) Durcheinander von Comic-, Cartoon- und Illustrationsarbeiten: regelmässige Beiträge in «Strapazin», Comicstrip-Serien wie «Albrecht K.», Kulissen für historischen Austellungen, Infotainment-Comics wie «Ritterhaus Bubikon» und 2016 ein Kinderbuch über die Feuerwehr. «Wir sind Feuerwehr», ein Nachfolgebuch für Tweens und Teens, das gemeinsam mit der Jugendbuchautorin Karin Bachmann kreiert wurde, ist soeben über Fridas Pult gehuscht. Es erscheint im Juni.

NIKOLAUS GATTER

1955 geboren, neben dem Studium der Germanistik und Geschichte als Hörfunk-Producer und Liedermacher tätig, danach Ausbildung zum Verlagslektor, heute freier Übersetzer und Autor. Schrieb für Literatur- und Kulturzeitschriften, Lyrikanthologien, germanistische Fachzeitschriften sowie für den Hörfunk. Musikkritiker und Juror im Preis der deutschen Schallplattenkritik, übersetzte u. a. sechs »Dilbert«-Cartoonbände, Kinder- und Bilderbücher. Schreibt und forscht über Literatur des 19. Jahrhunderts.

THORSTEN HANISCH

*Thorsten Hanisch, M. A., Literaturwissenschaftler, Redakteur und Autor mit den Schwerpunkten Film und Comic. Tätig für diverse Zeitschriften und Comic-Verlage. Produziert darüber hinaus Bonusmaterialien (Booklettexte, Videoessays und Audiokommentare) für Blu-ray- und DVD-Editionen der unterschiedlichsten Filme. Ist darüberhinaus im pädagogischen Bereich tätig. Mehr unter: **thorsten-hanisch.de***

BURKHARD IHME

*Geboren 1954. Studium Freie Grafik und Grafikdesign. 1981 Gründungsmitglied des Interessenverbandes Comic e.V. **ICOM**, seit 1995 im Vorstand, seit 1996 Vorsitzender des Verbandes. Zahlreiche Comic-Veröffentlichungen: 15 Alben (u. a. »Reino«, »Die wundersame Zeichenwelt des BIR«, »Ein Abenteuer des Reginald W. Spotherworth-Moulder«), 27 Piccolohefte. Fachartikel: »Montage im Film und im Comic«, »Bewegung im Comic«, »Comics und Musik«; Herausgeber des COMIC!-Jahrbuchs, der **ICOM**-Handbücher 1995 und 1999.*

*Langjähriger Redakteur des Mitglieder-Mitteilungsblattes **ICOM**intern. Redaktion und Gestaltung von »Der Comic im Kopf« von Frank Plein und der Beiträge des **ICOM** zum Gratis Comic Tag 2011 und 2012 »Comics für alle!« und »ICOMAUS – Noch mehr Comics für alle!« (PDF) sowie »Comiczeichner im Dialog« (2017) und »Die vergessenen Fälle des Sherlock Holmes« (2018). Ihmeist Gründungsmitglied der Gesellschaft für Comicforschung **ComFor**.*

MARCUS KIRZYNOWSKI

*Marcus Kirzynowski studierte Sozialwissenschaften in Wuppertal, Duisburg und Groningen (NL) und machte danach einen Master in Journalismus an der Uni Mainz. Artikel über Fernseh- und Streamingserien, Comics und andere Kulturthemen unter anderem für TV Wunschliste, **fernsehserien.de**, den epd, COMIXENE, ALFONZ, COMIX und ZACK. 2012/13 betreute er als Herausgeber und Chefredakteur die Serienzeitschrift TORRENT – Magazin für serielles Erzählen, die er danach als Online-Magazin **Fortsetzung.tv** (mit zahlreichen Podcasts) weiterführte. Für das COMIC!-Jahrbuch übersetzt er seit der Ausgabe 2014 die Artikel über die niederländische Comicszene. Seit 2017 unterrichtet er Deutsch als Zweitsprache für Geflüchtete und andere Migranten.*

SANDRA NUSSER

*1972 in Friedrichshafen zum ersten Mal erwähnt. Penetrierte schon früh ihr Umfeld mit Comiczeichnungen. Serien, die humorvoll tiefsinnige Fragen des Universums aufgreifen, wie »Der Bauer will sein Ei«, »The Life of Birne«, »Ole«, »Kuppelzelt« und »Kleine Vögelei« entstanden in dieser Zeit. Später folgte »Der alternde Vampir«. Lebt für Musik, Comics, Kunst und Animationsfilme. Studierte Design, Marketing und Brand Management. Als Marketing Manager und Art Director tätig. Meist im Kulturhaus Caserne in Friedrichshafen zu finden. Schamanin des hedonistischen Poolnudelpony Clubs »Die Geilsten«. UND-Mensch. Seit 2019 im Juroren-Team beim **ICOM** Independent Comic Preis.*

STEFAN PANNOR

*Stefan Pannor (*1975) lebt in Leipzig. Arbeitet als freier Journalist u. a. für SPIEGEL und FAZ, übersetzt Comics u. a. für Cross Cult und Splitter, lektoriert und schreibt für »Perry Rhodan«. Jüngste Buchübersetzung »Marvel Comics für Dummies« (Wiley, August 2025). Andreas Platthaus nannte sein Buchfragment zu »Disney-Comics und Zensur« (in COMIC!-Jahrbuch 2024) in der FAZ »eine virtuos gearbeitete Studie der Comicgeschichtsschreibung«.. Weitere Informationen unter **www.pannor.de***

ADROTH RIAN

Gerichtet an alle, die gelangweilt genug sind, Biografien der Mitwirkenden zu lesen:

*Hallo. Ich bin Adroth Rian. Autor und Zeichner. Du willst lachen? Dann ist **karrakula.de** vielleicht dein Ding. Du widmest dich lieber ernsten Themen? Dann beteilige dich auf **dra-ma.de** an der Entstehung meiner Buchreihe »Dragan & Maon« und lies kostenlos Kapitel für Kapitel. Lust auf ein Wagnis? Schick' mir 'ne Mail an **adroth@dra-ma.de** mit dem Betreff »Gib mir eine Umarmung!« und schau, was passiert. Du willst direkten Kontakt aufbauen? Ruf mich an (selbstverständlich googele ich deine Nummer, bevor ich abhebe) oder schreib eine WhatsApp an (0163) 56 78 777.*

RIK SANDERS

Jahrgang 1966, studierte Geschichte an der Universität von Utrecht. Er erforschte die Zensur und Unterdrückung von Comics in den 40er und 50er Jahren des letzten Jahrhunderts, insbesondere in den Niederlanden. 2006 schrieb er mit Kees Ribbens das Buch »Getekende tijd – Wisselwerking tussen geschiedenis en strips« (Gezeichnete Zeit – Interaktion zwischen Geschichte und Comics, Edition Matrijs/Stripstift) über die Beziehung zwischen Geschichte und Comics. Derzeit forscht er darüber, wie Computertechnologie in Comics und Cartoons benutzt und bildlich dargestellt wird. Sanders ist seit 1991 Mitglied der Redaktion des niederländischen Comicmagazins STRIPSCHRIFT und seit 2021 Chefredakteur.

ALFRED J. SCHUH

Geboren 1964, Studium der Publizistik- und Kommunikationswissenschaften an der Universität Wien. Seit 1984 im COMIC FORUM Wien in wechselnden Tätigkeitsfeldern, bis heute. Freier Autor und Grafiker. Buchgestaltungen, diverse Veröffentlichungen, wie: Ausstellungskatalog »Moebius« für die Akademie der Bildenden Künste Wien; Künstlermonografie »Sepp Buchner«, Edition Altesse Liechtenstein. Produktionen für Verlage und Werbeagenturen. Manuals, Web-Arbeiten und Bildbearbeitungen für Auftraggeber der Transport-, Bau- und Energiewirtschaft. Lebt und arbeitet in Wien.

DIRK SELIGER

*Autor, Fabeldichter, Illustrator, Szenarist, Lektor, Korrektor u. m. Neben etlichen Buchveröffentlichungen Autor der Alben-Reihen »Luzian Engelhardt«, »Der letzte Kobold« und »Gambert«, Autor und Zeichner von »Professor Alchemix«; Zusammenarbeit mit Jan Suski, Stefan Pede, Hagen Flemming, Ulf Graupner, Sascha Wüstefeld u. a. Mehr unter **www.pegasau.de***

HERZLICHEN DANK

*an die oben aufgeführten Autoren, an die **ICOM**-Mitglieder für die Finanzierung dieser Publikation und an Ralf Marczinczik, Siegfried Scholz undWalter Truck, außerdem natürlich an die Zeichner, Übersetzer, Interviewpartner und Inserenten für ihre Unterstützung. Ein besonderer Dank gilt Werner P. Berres, Falko Kutz, Boris Schütz und Dirk Seliger für die wichtige Tätigkeit des Korrekturlesens.*

*Oben: Einreichung zu unserer Backcover-Aktion auf **www.toonsup.com** von **Karsten** (Karsten Schley)*

Thorsten Hanisch

Stefan Pannor

Adroth Rian

Alfred J. Schuh